



Lenguaje de comic



@SENAcomunica

www.sena.edu.co

Orden del día

Definición de comic

Características

Elementos

Planos, movimientos, conversaciones

Comic o historieta



Es un medio visual de narración verbo-icónica que comunica historias de uno o varios personajes. Se trata de una “narración secuencial mediante imágenes fijas”. Es decir, mediante una sucesión de imágenes (compuestas por caricaturas dibujadas) que se complementan con textos.

Características



- Es narrativo
- Integra elementos verbales e icónicos
- Textos
- Expresión directa de los personajes por medio de globos o bocadillos
- Onomatopeyas: las palabras que hacen presentes los sonidos no verbales (bang, boom, kaboom, splash...)

Elementos: viñetas



- La unidad mínima de la significación en el cómic.
- Continente: Como se divide cada pagina de viñetas.
- Contenido verbal icónico: contextual, de transferencia, de diálogo u onomatopeyas.



Elementos: continente

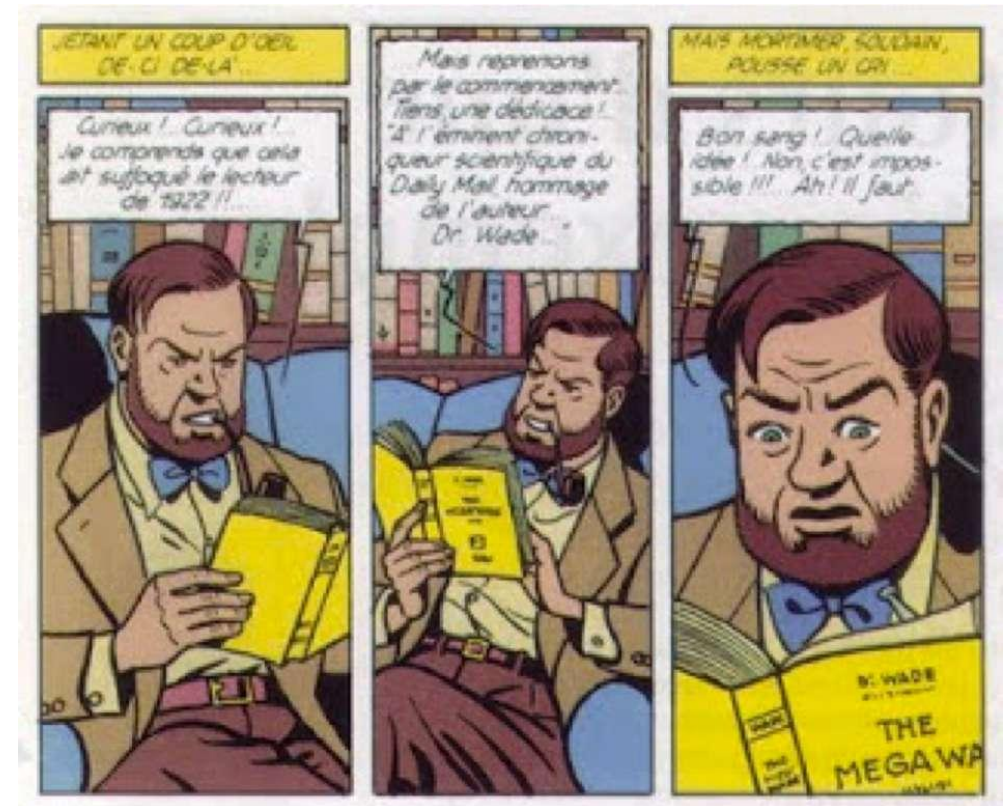


Elementos: colores



- Figurativa para darle realismo a la imagen.
- Estética, embellece la imagen.
- Psicológica, provocar emociones, estimular sentimientos.
- Significante para connotar significados distintos de
- acuerdo a un contexto.

Bocadillos o globos



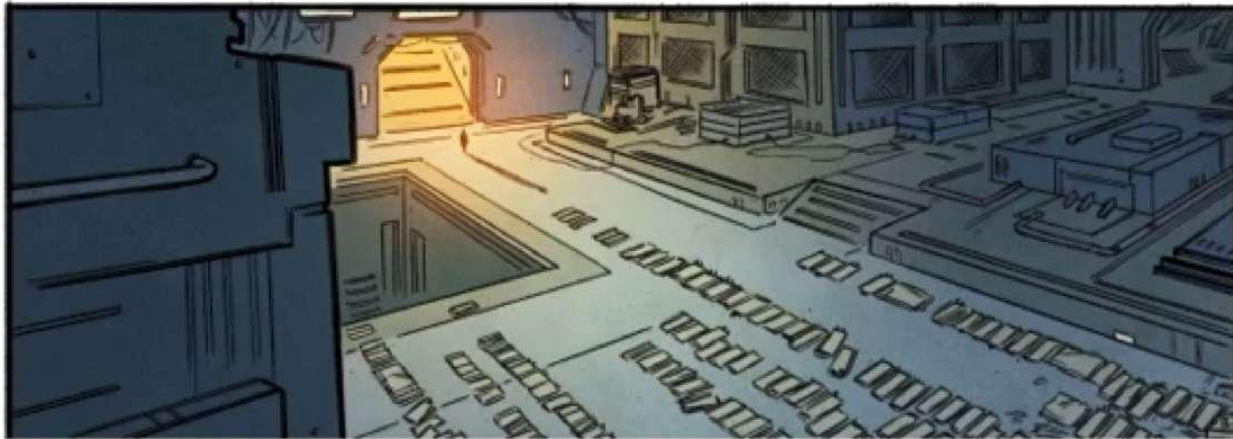
Onomatopeyas



Planos en el comic: plano general



Planos en el comic: Plano general



Planos en el comic: Plano entero



Planos en el comic: Plano medio



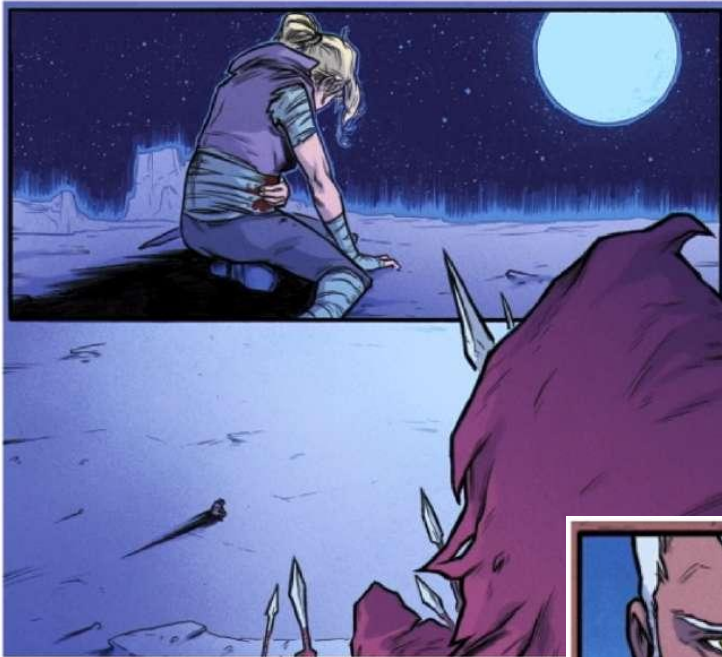
Planos en el comic: Primer plano



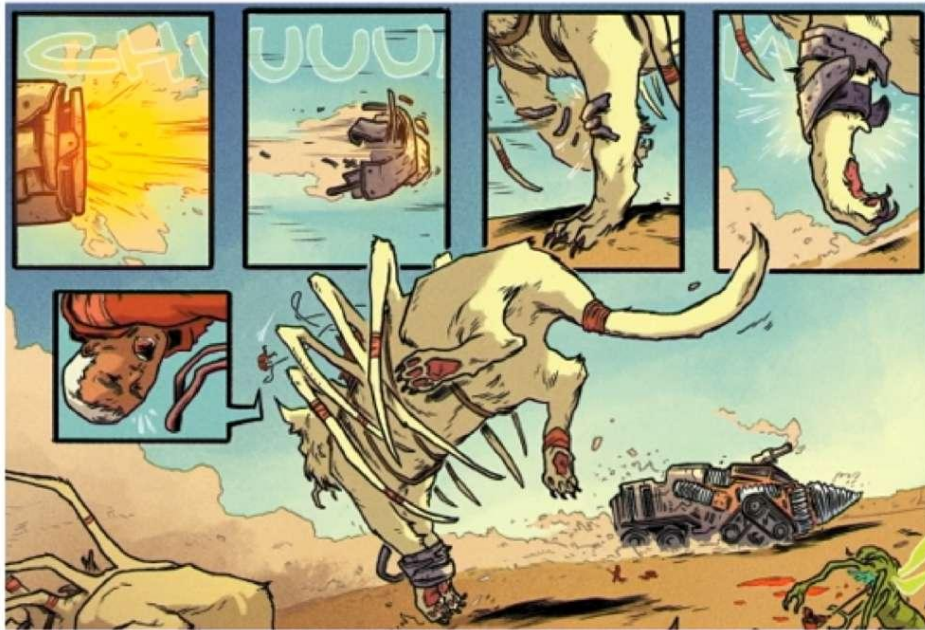
Planos en el comic: Plano detalle



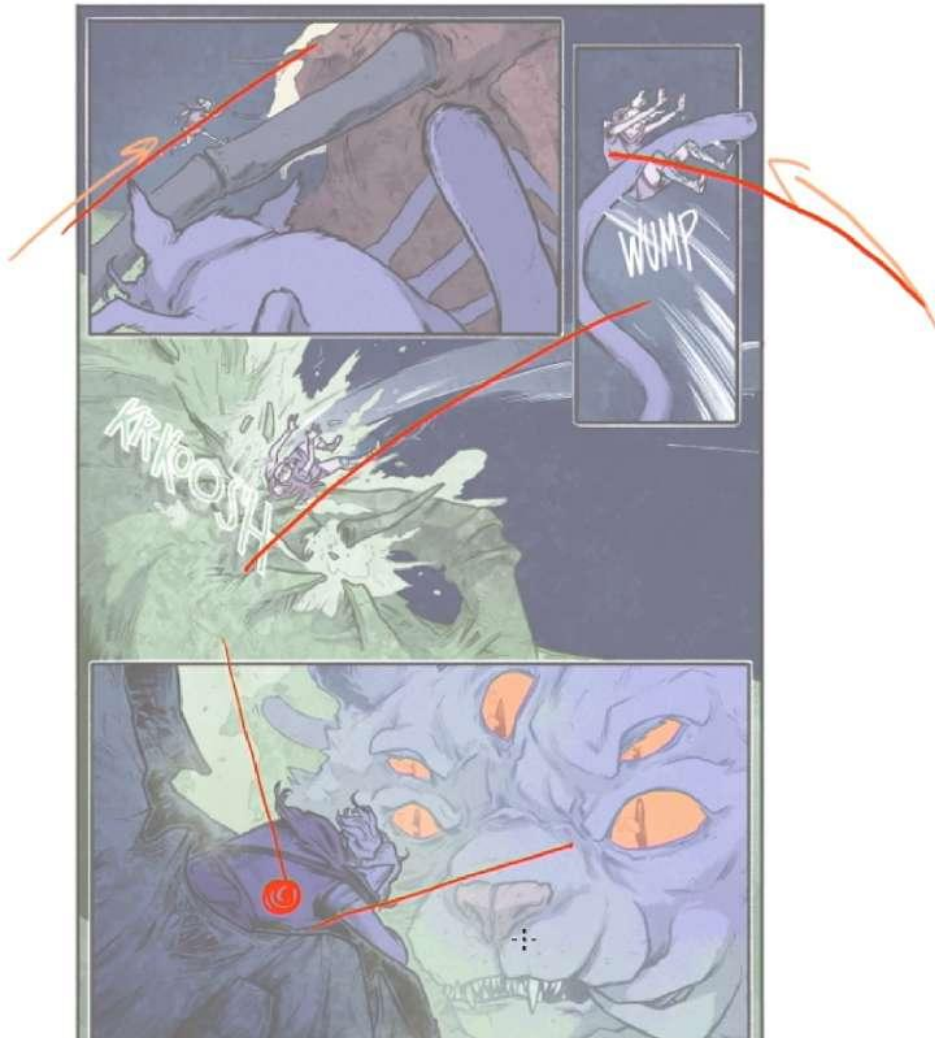
Movimientos: zoom



Movimientos: panorámico



Movimientos: Lectura



Conversaciones





GRACIAS



@SENACOMUNICA

www.sena.edu.co

Líneas de atención al ciudadano, empresarios y PQRS:

Bogotá: +(57) 601 736 60 60

Línea gratuita resto del país: 018000 91 02 70

Línea nacional: +(57) 601 546 15 00